



hanterra
SERAMİK YARIŞMASI
2024



Seramik Sergisi

23 Şubat - 9 Mart 2024

10.00 - 17.00



Jeanne D'Arc Sergi & Konser Salonu
Özel Saint-Michel Fransız Lisesi, Şişli



COLOROBBA
Art



Valentine Clays Ltd
Manufactured in the Heart of the Potteries...

Ceramila



Yarışmayı Düzenleyen:



Yarışma Sponsorları:



Fotoğraflar:

Aytekin Demircioğlu

Grafik Tasarım:

Tuğse Kayahan Başak

hanterra seramik yarışmasının bu yıl üçüncüsünü, işlevsel el yapımı seramiğin kullanımını ve kaliteli, özgün tasarımları teşvik etmeyi amaçlayarak “vazo” konusunda düzenledik.

Bu yarışma, seramik sanatının fonksiyonellikle buluşmasının yanı sıra, farklı kazanımların elde edilmesi, yaratıcı fikirlerin gelişmesi, pekiştirilmesi ve doğru yöntemlerle yapılmış eserlerin sergilenerek daha geniş kitlelere ışık tutmasını amaçlamaktadır. Eserin hikayesi, formu, malzeme seçimi, teknik hakimiyet ve en önemlisi işlevsellik açısından değerlendirme yapılmış, bu kriterlerin tümünü en iyi şekilde sağlayan eserler ödüle layık bulunmuştur.

Vazolar, işlevlerinin yanı sıra her dönemin değişen estetik anlayışını, değerlerini ve yeniliklerini yansıtır, farklı toplumların değerlerine ve sanatsal geleneklerine ışık tutar. Yarışma sergisinde yer alan eserlerin de, Türk Seramik Sanatı adına yaşadığımız bu dönemi yansıtan bir seçki oluşturduğuna inanıyoruz.

Bu yarışmanın gerçekleşmesinde, sponsor olarak bizi destekleyen Sibelco Deutschland GmbH, Colorobbia Art, Valentine Clays, Mars Fırınları üreticisi Özmak Mühendislik ve Ceramila'ya; değerlendirme sürecinde büyük bir özen ve titizlikle emek veren jüri üyeleri Tuba Önder Demircioğlu, Ezgi Hakan, Ayhan Geveli, Anna Thomson ve Domenico Iaraca'ya; eserlerini bizimle paylaşarak yarışmamıza katılan herkese çok teşekkür ederiz.

Yarışma sergisi için bu sene de bize olağanüstü güzellikteki Jeanne D'Arc sergi ve konser salonunu açan Özel Saint Michel Lisesi'ne de sonsuz teşekkürler...





JÜRİ ÜYELERİ



TUBA ÖNDER DEMİRCİOĞLU

Seramik Sanatçısı | Türkiye

Tuba Ağacı Ceramic Studio Kurucusu

tubaonder.com

@ tubaonderdemircioglu



AYHAN GEVELİ

İç Mimar | Türkiye

Atölye A Mimarlık kurucusu ve Yöneticisi

atolyeamimarlik.com



PROF. EZGİ HAKAN

Seramik Sanatçısı | Türkiye

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Seramik Bölüm Başkanı

ezgihakan.com



DOMENICO IARACÀ

Küratör | İtalya

Antik çağ uzmanı da olan Domenico Iaracà, ulusal ve uluslararası modern seramik etkinliklerinde seçici kurulda yer almakta ve bağımsız bir küratör olarak, kamu müzelerinde ağırlıklı olarak çağdaş seramikler üzerine çeşitli sergiler düzenlemektedir.



ANNA THOMSON

Seramik Sanatçısı | İngiltere

Anna Thomson Studio Kurucusu

annathomson.weebly.com

@ annajthomson



DERİN SEVİL BODUR BAŞARI ÖDÜLÜ

1992'de İzmir'de doğdum. 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünden mezun oldum. Öğrencilik yıllarım da dahil olmak üzere birçok sanat ve eğitim kurumunda atölye yürütücülüğü/öğretmenlik, çeşitli mimarlık ofisleri için de duvar panosu,

duvar resmi gibi dekoratif tasarım ve uygulamalar yaptım. Stoneware ve porselen çamurları ile yüksek derece çalışarak zihnimdeki imajı sağlam yapılara dönüştürmek tüm bu süreçte tecrübe ettiğim birçok malzeme ve tekniğe baskın geldiğinden atölyemi seramik üzerine kurdum. Öncelikle kendimi ve 'Zana Art Collective' adıyla bu yıl hayata geçen ve bireysel üretimim dışında planladığım sosyal projeler için de bir çatı oluşturmasını temenni ettiğim yapıyı geliştirmek yolunda çalışmaktayım.

✉ derinsevilbodur@gmail.com

@ derinsevilbodur

@ zana.art_



OYUK | 11x10x28 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, 1240°C



ECEM AKARLAR ŞENTÜRK MANSİYON

1990 yılında İstanbul'da doğdu. Kocaeli üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra mesleki kariyerine iş güvenliği uzmanlığı yaparak devam etti. Kurumsal hayata ara vermeye karar verdikten sonra seramik ile tanıştı. Özel atölyelerde çeşitli alanlarda seramik konusundaki bilgi ve tecrübesini geliştirmeye karar verdi. Earth Clay Art isimindeki markasını oluşturarak kendine özgü çalışmalar yapmayı sürdürmekte.

✉ ecemakarlar@hotmail.com
📷 earth.clayart



CAVE | 21x22x20 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, 1220°C



AYLİN GÜNDOĞDU MANSİYON

2002 yılında Ankara'da doğdum. Ted Ankara Koleji'nden BTEC Art and Design diplomasıyla mezun oldum. Şu an Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik Bölümü üçüncü sınıf öğrencisiyim. Seramik sanatçısı olan babam sayesinde çamurla çok küçük bir yaşta tanıştım. Lisedeyken seramiğe olan ilgim daha da arttı ve yaz tatillerini atölyede geçirmeye başladım. Atölyedeki hocadan tornada şekillendirme, alçı kalıp alma ve elle şekillendirme üzerine bir çok teknik öğrendim. Burada çalışırken de hayatımın geri kalanını seramik yaparak geçirmek istediğimi fark ettim. Evimde kurduğum küçük atölyemde üretime devam etmekteyim.

✉ aylingrsr@hotmail.com
📷 gundgdu.aylin



YIN YANG | 14x14x30 cm, stoneware, çömllekçi tornası ile şekillendirme, serbest elle şekillendirme, 1040°C



TUNAHAN AÇIKGÖZ MANSİYON

1994 yılında Zonguldak'da dünyaya geldi. İlk ve orta öğretimini Zonguldak'ta tamamladıktan sonra Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Seramik Bölümü'nde eğitim hayatına devam etti. Lisans eğitimini 2016 da tamamlarken bu süre zarfında birçok çalıştay sempozyum ve sergilere katıldı. 2017-2023 yılları arasında Bien Seramik Fabrikası'nda model kalıpcı ve tasarım uzmanı olarak görev aldı. Buradaki görevinden 2023 yılında ayrıldı. Günümüzde Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Seramik Bölümü'nde Yüksek Lisans yapmaktadır.

✉ tunahanacikgozz@gmail.com
📷 tunahan_barok



İÇGÜDÜ | 17x17x48 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, döküm yöntemi, 1240°C



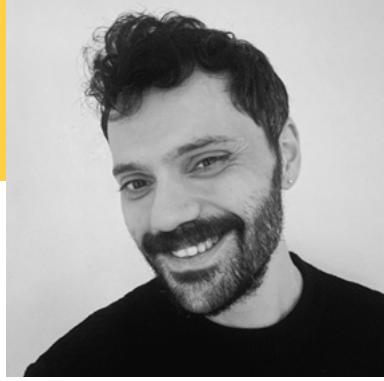
GÜLNUR AKBAŞ SERGİLEME ÖDÜLÜ

1993 yılında İstanbul'da doğdum. Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü mezunuyum. Seramik eğitimim olmamasına rağmen, kendi tasarımlarımı paylaştığım "happygan.co" adlı instagram sayfamda kendimi geliştirdim. Amacım, kalıplaşmış lüks sanat algısını kırmak ve sanatımı keşfetmelerini ve ulaşılabilir kılmayı sağlamaktır. Yaptığım eserler sirk ve palyaçolar üzerine odaklanmış, hem sevimli hem de ürkütücü temalar içermektedir. "Normal" isimli çalışma, Happygan'ın tüm temasını yansıtan bir figür oldu. Anormal ya da tuhaf olarak karşılanan, kalıplaşmış güzellik algısının dışında bir ölçüye bağlamadan yapılmış tasarımlar. Aynı şekilde, kendi normalini yaratmış bir palyaço gibi.

✉ akbasgulnur1@gmail.com
📷 akbsgulnur



NORMAL | 16x19x19 cm, düşük derece seramik, serbest elle şekillendirme, 1040°C



ERMAN AKSOY SERGİLEME ÖDÜLÜ

1988 İstanbul doğumluyum. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldum. Seramik sanatına olan ilgimi aldığım eğitimler doğrultusunda sürdürmeye karar verdim.

Atölyemde üretim ve çeşitli workshop çalışmaları düzenledim. Doğal formlara olan ilgim eserlerimde etkisini göstermekte. Üretmeye ve eğitmenlik yapmaya devam etmekteyim.

✉ ermanaksoy.ea@gmail.com
📷 Nostacollective



AGAVE | 14x14x42 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, 1040°C



BİÇE ARIKAN SERGİLEME ÖDÜLÜ

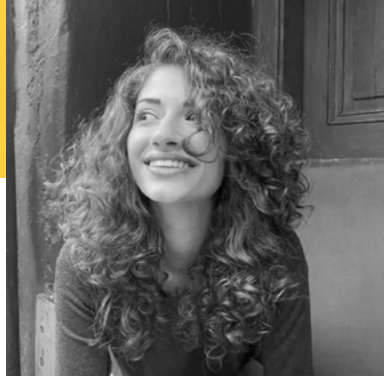
İstanbul'da doğdum ve ilkokul-lise eğitimimi MEF Okulları'nda tamamladım. Lise döneminde seramik, vitray ve heykel etkinliklerine katıldım ve bu dönemde seramiğe olan ilgim başladı. Üniversite eğitimimi Özyeğin Üniversitesi'nde Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü'nde tamamladım. Sanat ve teknoloji arasında denge kurmayı hedefliyorum.

İş hayatında hem teknik bilgilerimi kullanarak projelere katkı sağlamak, hem de yaratıcı çözümler üretmek istiyorum. Kendimi sürekli geliştirmeye odaklı, heyecanlı ve hedef odaklı biriyim.

✉ bigearikan5@gmail.com



GOOD KARMA | 15x15x25 cm, düşük derece seramik, serbest elle şekillendirme, 1050°C



ŞULE ATAK SERGİLEME ÖDÜLÜ

1998 İstanbul doğumlu Şule Atak, Zübeyde Hanım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Seramik ve Cam Bölümü'nden 2016 mezunudur. Eğitimine İstanbul Üniversitesi Seramik Cam ve Çinicilik Programı ile devam etmiş ve 2019 yılında mezun olmuştur. Eğitimi sırasında başladığı atelier 13 Aslı Aydemir sanat atölyesindeki stajına tasarımcı ve üretici olarak 2015'ten günümüze halen devam etmektedir. Süreç içinde Ahmet Nejat Birdevrim ve Aydan Birdevrim Sanat Atölyesi'nde staj yapmıştır. Bir sergi projesinde de Melis Buyruk yönetiminde çalışmıştır.

✉ suleatak.sa@gmail.com
@ suleeatok



WHITE DOME | 15x15x9 cm, hem limoges porselen hem de düşük derece şamotlu renkli çamur, serbest elle şekillendirme, 1245°C



SİNAN AYDOĞDU SERGİLEME ÖDÜLÜ

2000 yılında Denizli' de doğdu. 2018 yılında Yaşar Saniye Gemici Anadolu Lisesi'nden mezun oldu. 2020 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne giriş yaptı. Çeşitli sanatsal etkinliklerde ve kamusal alanlar için yapılan seramik projelerde asistan olarak yer aldı. Halen Uşak Üniversitesi Seramik Bölümü'nde eğitimini sürdürmektedir. Çalışmalarını ağırlıklı olarak çamur tornasında geleneksel ve soyut formlar üzerinde yapmaktadır.

✉ sinanay830@gmail.com
@ ssinan.aydogdu



KAKTÜS | 16x16x38 cm, kırmızı çamur, serbest elle şekillendirme, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1050°C



DENİZ ÇEBİ SERGİLEME ÖDÜLÜ

1970 Zonguldak doğumluyum. Bilkent Üniversitesi Bilgisayar Teknolojisi ve Programlama ve Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümlerini bitirdikten sonra 2019 yılında başladığım Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden 2023 yılında mezun oldum. Aynı üniversitede Seramik Bölümü'nde yüksek lisans eğitimime devam ediyorum. Çalışmalarımı Antalya'da ortağı olduğum Philia ArtSutudio'da sürdürmekteyim.

✉ denizcebi@hotmail.com

📷 denizcebistudio



DÜŞ YAPANI | 22x22x22 cm, stoneware, plaka yöntemi, serbest elle şekillendirme, 1050°C



NURGIN ÇETİN SERGİLEME ÖDÜLÜ

1986 yılında Bulgaristan'da doğdu. Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden 2004 yılında, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden 2010 yılında yüksek onur öğrencisi olarak mezun oldu. Erasmus programı ile bir dönem The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław'da okudu. 2023 yılında yüksek lisans eğitimini Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde tamamladı. İki ve üç boyutlu seramik figürlerini karikatürize ederek çocukluk anıları, aile, arkadaşlık ve hayvanları konu alan eserler yapmaktadır.

✉ nurgincetin@gmail.com

📷 nurgin_cetin



MANOLYA | 24x24x15 cm, düşük derece seramik, serbest elle şekillendirme, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1100°C



BERİVAN ÇETİN SERGİLEME ÖDÜLÜ

2000 yılında Düzce’de doğdu. 2020 yılında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü kazandı. Halen 4. sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir. Karma sergilere katılmış, 2023 Yılında ilk kişisel sergisini açmıştır. Çalıştaylarda görev almış, Uşak üniversitesi Uluslararası Katılımlı Genç Seramikçiler Karo yarışmasında “Moda Tasarım Ödülünü” almıştır. Sakarya Üniversitesi üniversiteler arası Sıfır Atık Farkındalık Yarışmasında “Sanatsal Tasarım Alanında 1.lik” ödülü almıştır.

✉ berivancetin81@gmail.com
📷 bbericetinn-bc.cceramicc



İSİMSİZ | 20x14x18 cm, düşük derece seramik, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1050°C



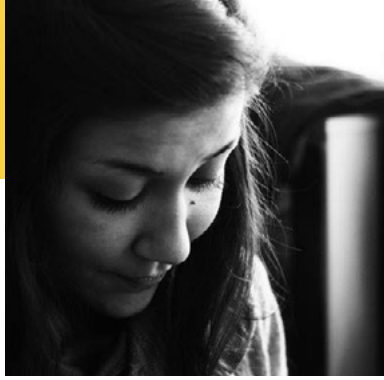
TUĞAY ERDEMCİK SERGİLEME ÖDÜLÜ

Ben Tuğay Erdemcik. 30 yaşındayım. 2021 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nden mezun oldum. Öğrencilik yıllarımda bir kaç kez, tasarım yarışmalarında dereceye girdim. Seramik sempozyumlarında asistanlık yapmam dışında, çeşitli seramik atölyelerinde seramik sanatçılarıyla birlikte çalışma fırsatım oldu. Seramik çalışmalarımın yanısıra sosyal medya sayfamda, çalışma disiplinimi ve tasarım anlayışımı insanlarla eğitici bir şekilde paylaşmaya başladım. İstanbul'da bulunan atölyemde çalışmalarımı sürdürüyorum.

✉ erdemciktugay@gmail.com
📷 tugayerdemcikstudio



DÜALİTE (DUALITY) | 9x6x33 cm, stoneware, plaka yöntemi, 1150°C



AYDA ERİS SERGİLEME ÖDÜLÜ

2009 yılında ODTÜ Psikoloji lisans ve 2013 yılında Endüstri Psikolojisi yüksek lisans programından mezun oldu. 2019 yılında seramik sanatçısı Fatih Şimşek'in atölyesinde seramik çalışmaya başladı. 2010-2011 yılları arasında sanatçı asistanı olarak çalıştıktan sonra kendi atölyesini kurdu. İzmir Alsancak'ta, aynı zamanda küçük bir galeri olarak kullandığı "Anecdote Atölye & Galeri" isimli kendi atölyesinde çalışmaya devam etmektedir. Çalışmalarında özellikle 2019 yılından beri devam eden psikodrama eğitime paralel olarak varoluşsal psikoloji çerçevesinde boşluk, anlam arayışı ve kaygı temalarına odaklanmıştır.

✉ aydaeris@gmail.com

📷 xoxoceramics



THEODORA | 18x18x34 cm, stoneware, plaka yöntemi, serbest elle şekillendirme, 1220 °C



ÖZLEM ERSOY SERGİLEME ÖDÜLÜ

1998 yılında Samsun'da doğdu. Sema Cengiz Büberci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Grafik ve Fotoğraf alanından 2016 yılında mezun oldu. Lisans eğitimini 2021 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde tamamladı. Lisans eğitimi boyunca bölüm sergilerine katıldı. 2023 yılında kabul edildiği Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Yüksek Lisans programına devam etmektedir.

✉ ozlem.ersoy.98@gmail.com

📷 ozlemmersoy



MEMENTO MORI | 10x15x15 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, plaka yöntemi, 1000°C



AYLİN GÜNDOĞDU SERGİLEME ÖDÜLÜ

2002 yılında Ankara'da doğdum. Ted Ankara Koleji'nden BTEC Art and Design diplomasıyla mezun oldum. Şu an Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik Bölümü üçüncü sınıf öğrencisiyim. Seramik sanatçısı olan babam sayesinde çamurla çok küçük bir yaşta tanıştım. Lisedeyken seramiğe olan ilgim daha da arttı ve yaz tatillerini atölyede geçirmeye başladım. Atölyedeki hocadan tornada şekillendirme, alçı kalıp alma ve elle şekillendirme üzerine bir çok teknik öğrendim. Burada çalışırken de hayatımın geri kalanını seramik yaparak geçirmek istediğimi fark ettim. Evimde kurduğum küçük atölyemde üretime devam etmekteyim.

✉ aylingsr@hotmail.com

@ gundgdu.aylin



MAVİ LOTUS | 19x19x24 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, çömlekçi tornası ile şekillendirme 1040 °C



FAHİMEH HEYDARI SERGİLEME ÖDÜLÜ

Fahimeh Heydari 1983'te Urmia-Iran'da doğdu. Lisansını 2007'de el sanatları bölümünde, Tabriz İslami Sanatları Üniversitesi'nde bitirdi. Aynı yılda kendi seramik atölyesini kurdu. 2014'te 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisansını bitirdi. 2013-2022 yılları arasında ulusal ve uluslararası çeşitli festival, bienal ve sempozyumlara ve ayrıca çeşitli karma sergilere katıldı. 2021'de işlerini iki kişisel sergide sergiledi. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Bölümü'nde sanatta yeterlilik programında eğitim görmektedir.

✉ fahimeh.he@gmail.com

@ fahimeh.heydari



KUSURLULUK | 12x12x28 cm, stoneware, çömlekçi tornası ile şekillendirmesi, 1050°C



ŞEYDA KANAR SERGİLEME ÖDÜLÜ

2002 yılında Fethiye'de doğdu. İlkokul ve lise eğitimini Muğla'nın Seydikemer ilçesinde tamamladı. 2020 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü kazandı. Çeşitli sanatsal etkinliklerde ve kamusal alanlar için yapılan seramik projelerde asistan olarak görev aldı. Halen, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde eğitimine ve çalışmalarına devam etmektedir.

✉ seydakanar4864@gmail.com
📷 seydaaa.37



İZ | 11x11x43 cm, vitrifiye, döküm yöntemi, 1000 °C



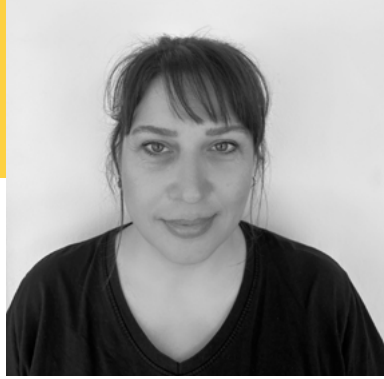
ECE KIZILCAN SERGİLEME ÖDÜLÜ

1971 yılında İzmir'de doğdum. Ege Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nü bitirdim. Kara kalem dersleri aldım. 2010 yılında Füreya Koral'ın doğumunun 100. yılı anısında düzenlenen ve Türkiye'nin birçok şehrini dolaşmış "Kuş Evleri" projesine katıldım. 2023 yılında "Ben" ile 17. Altın Testi Seramik Yarışması'nda birincilik ödülünü aldım. 2009 yılından beri Mehmet Tüzüm Kızılcan Atölyesi'nde öğrenmeye devam ediyorum.

✉ ecekizilcan@yahoo.com
📷 ecekizilcanart



BEDEN | 21x19x48 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, plaka yöntemi, 1200°C



SEMA KOZAK SERGİLEME ÖDÜLÜ

2000 yılında Uludağ Üniversitesi İİBF Maliye bölümünden mezun oldum. Uluslararası ilaç şirketlerinde 20 yıl çalıştıktan sonra, uzun zamandır tutkum olan seramikle tanıştım. İzmir'de Tüzüm Kızılcan ve Tümay Erman hocalarımın atölyelerinde seramik şekillendirme ve sır eğitimi aldım. Ayrıca Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı usta öğretici eğitim sürecimi de tamamladım. Halen bireysel olarak çalışmalarımı sürdürmekteyim.

✉ semakozak@gmail.com

📷 semakozakceramics



KÖPÜKLER | 19x20x20 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, 1225 °C



KORAY HAN KÜÇÜKÖZKURT SERGİLEME ÖDÜLÜ

1997 Eskişehir doğumluyum. Şuan içinde bulunduğum sanat yolum, lise yıllarımda adım attığım çizim ve lületaşı atölyelerinde hayat bulmuştur. Yaşadığım ve hissettiğim duygularımı serbest şekillendirme ile yansıtmak istemem beni zamanla seramiğe yaklaştırmıştır. Bu süreçte ise 2016 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü kazanarak sevdiğim alanda eğitim görme şansı elde etmiş, öğrenim sürecim boyunca ise benimsediğim teknik, serbest seramik şekillendirme olmuştur. Çalışmalarım da ise figür ve materyallerin doğal yapısını sentezleyip ön plana almak olmuştur. Eğitim süreci içinde çeşitli pişirim uygulama çalıştaylarında öğrenci asistanı olarak görev alıp 2020 yılında lisans eğitimimi tamamlayıp, kendi çalışma alanım olan HanArt Seramik Atölyesi'nde üretimime devam etmekteyim.

✉ kucukozkurt@gmail.com

📷 hankucukozkurt



XII.SOY | 18x18x52 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, sucuk yöntemi, 1200°C



ŞULE ÖNGÖR SERGİLEME ÖDÜLÜ

1970 İstanbul doğumluyum. Bihrat Mavitan'ın atölyesinden desen dersleri aldım.1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü, Güngör Güner Artistik Seramik Atölyesi mezunuyum. Stajlarımı Şerif Günyar Yortan Seramik Atölyesi ve Ünal Cimit Seramik Atölyesi'nde tamamladım. Sanatın sanat için olduğuna inanırım. Üç boyutlu görüp, 360 derece düşünürüm. Öncelikle kendi tasarım ve beğenim esastır. Bu yoldan çok büyük keyif alırım. Bir sonraki işim için büyük heyecan duyarım. İşlerimin tevazusuz ısrarla üzerine giderim. En çok tarz, üslup ve imzaya değer veririm. Kopyacılık en kötü yaralanmadır. Anlatabilmeyi istediğim büyük mesele; evrenin ahengine ters düşen zorlayıcı insanlığın bunu fark edebilmesi, bunun üzerine bir an bile olsa düşünmesidir.

✉ suongor@gmail.com

@ sule.ongor



ENSO | 24x15x24 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, plaka yöntemi, 1230 °C



CEYLİN ÖZTARHAN MULLALLY SERGİLEME ÖDÜLÜ

1981 yılında, İzmir'de doğdu. Özel Türk Koleji'nden mezun olduktan sonra Fransa'da hukuk eğitimini tamamladı. 2016 yılında çamurla tanışarak avukatlık kariyerini geride bıraktı ve torna eğitimine başladı. 2. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali kapsamında gerçekleştirilen Seramik Kuş Evi Sergisi ve Yarışması'nda Mansiyon Birincilik Ödülü'nü kazandı. Sanatçı, çalışmalarına halen Urla'daki atölyesinde devam etmektedir.

✉ hello@ceylinoztarhanmullally.com

@ ceylinoztarhanmullally



BİR POŞET ÖZGÜRLÜK | 14x24x24 cm, düşük derece seramik, çömlekçi tornası ile şekillendirme, serbest elle şekillendirme, 1140°C



ÖZTUR ORBAY SERGİLEME ÖDÜLÜ

Öznur Orbay 1958'de Ankara'da doğdu. İlk müzik çalışmalarına babası Nurhan Cangal'la başladı. 1968'de Fuat Turky'ın öğrencisi olarak Ankara Devlet Konservatuvarı'na girdi. Daha sonra çalışmalarını Tulga Çetiz, Elif ve Bedii Aran ile sürdürdü. 1977'de konservatuvarın yüksek bölümünü pekiyi derece ile bitirdi. 1984'te Salzburg Mozarteum Yüksek Okulu'nda verilen meister kurslara katılarak Alexis Weissenberg'in öğrencisi oldu. Birçok konçerto konseri ve resitaller veren Öznur Orbay, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı'nda 2017 yılına dek öğretim üyesi olarak görev yaptı. Aynı yıl seramik çalışmalarına başladı. Halen kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

✉ oznurorbay@gmail.com

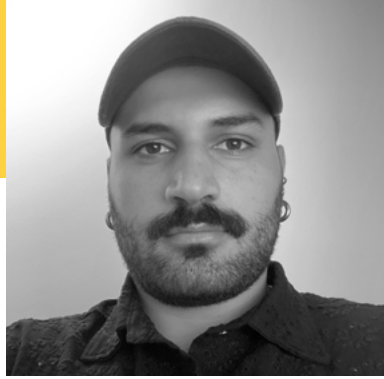
📷 ceramics_by_oznur



BAKIRLI ASİMETRİK VAZO | 16x16x28 cm, stoneware, plaka yöntemi, serbest elle şekillendirme, 1200°C



İKİ RENKLİ ASİMETRİK VAZO | 16x16x25 cm, stoneware, plaka yöntemi, serbest elle şekillendirme, 1200°C



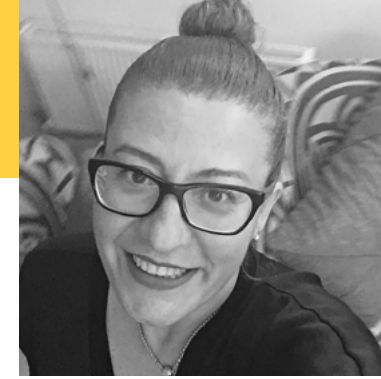
MEHMET EREN SAĞIN SERGİLEME ÖDÜLÜ

Mehmet Eren Sağın (Van,1997) Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. EASD (Valencia-İspanya) da Erasmus programına katıldı. İlaerg Seramik Stüdyo'da resmi stajını yaptı. Dirimart Sanat Galerisi'nde ve 17. İstanbul Bienali'nde çalıştı. Tasarım üretirken birçok birimden yararlanarak multidisipliner çalışmaktadır. Sanat ve tasarım üretimini fotoğraf, seramik ve video üzerine gerçekleştirmektedir.

✉ erensagn972@gmail.com
📷 9qo_op9



FLUX | 14x14x40 cm, porselen, döküm yöntemi 1220°C



NİLGÜN SALUR SERGİLEME ÖDÜLÜ

1970 yılında Türkiye, Polatlı'da doğdu. 1992 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. 1995 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Plastik Sanatlar Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını tamamlayan sanatçı 2018 yılında Doçent olarak atandı. Ulusal ve uluslararası çok sayıda sergi, konferans ve sempozyumlara katılmıştır. Eskişehir Sanat Derneği 2020 Grafik dalında Sanat Ödülünü almıştır. Typography Day 2022 Poster Design yarışmasında 'Typography for Children' başlıklı poster dalında ödül almıştır. Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre Yüksekokulu Grafik Lisans programında Bölüm Başkanı olarak görevini sürdürmektedir.

✉ nilgunsalur@gmail.com
📷 peakstone.art.nilgun_salur



POISON | 7x27x27 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, 1200°C



BURCU SUÇAĞLAR SERGİLEME ÖDÜLÜ

1997 yılında Eskişehir'de doğdu. 2015-2019 yıllarında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni kazanarak Seramik Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Bien Seramik'te model kalıpcı olarak çalışmaya başladı. 2021 yılında ise Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü

Seramik Anasanat Dalı'nda tezli yüksek lisansa başladı. Aynı zamanda Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde 2022 yılından itibaren ek öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

✉ brcscglr@gmail.com
📷 burcusucaglar



LINES AND TEXTURE | 9x9x19 cm, düşük derece seramik, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1050°C





+90 216 290 18 16

hanterra@hanterra.com

www.hanterra.com

www.hanterrayerisma.com

 hanterra.istanbul

hanterra Güzelyalı: Güzelyalı Mah. Hatice Ana Sok. No:9 Pendik, İstanbul

hanterra Kozyatağı: Kozyatağı Mah. Abdüleziz Paşa Sok. No:14/1A Kadıköy, İstanbul