



hanterra

SERAMİK YARIŞMASI
2025



Seramik Sergisi

13 - 26 Nisan 2025
10.00 - 17.00

📍 Jeanne D'Arc Sergi & Konser Salonu
Özel Saint-Michel Fransız Lisesi, Şişli



COLOROBBLIA
Art



Valentine Clays Ltd
Manufactured in the Heart of the Potteries...



Yarışmayı Düzenleyen:



Yarışma Sponsorları:



Fotoğraflar:

Aytekin Demircioğlu

Grafik Tasarım:

Tuğse Kayahan Başak

İşlevsel el yapımı seramiğin önemini vurgulamak için, bu yıl dördüncüsünü düzenlediğimiz hanterra Seramik Yarışması'nın konusu "Çaydanlık" oldu.

Çin'den dünyaya yayılan bu eşsiz kap, seramik tarihi boyunca pek çok farklı şekilde yorumlanmış ve işlevinin zorluğu nedeniyle her zaman en ilgi çeken formlardan biri olmuştur.

Sergi, geleneksel formlardan yeniliğin sınırlarını zorlayan tasarımlara kadar geniş bir yelpaze sunuyor. Her bir çaydanlık, yeni yeteneklerden deneyimli seramik sanatçılarına kadar farklı deneyim seviyelerini ve yaratıcı vizyonlarını yansıtarak, sade çizgilerden karmaşık detaylara kadar uzanan çeşitli yaklaşımları sergilemektedir.

Yarışma sergisine seçilen eserlerin, tek bir işlev için tasarlanan farklı yorumları bir araya getiren etkileyici ve geniş bir seçki sunduğuna inanıyoruz.

hanterra Seramik yarışmasına sponsor olarak bizi destekleyen Sibelco Deutchland GmbH, Colorobbia Art, Valentine Clays, Mars Fırınları üreticisi Özmac Mühendislik'e; özenle ve titizlikle yaptıkları değerlendirmeleri için jüri üyeleri Barış Çekin, Sevim Çizer, Anne-Marie Jetten, Tuba Önder Demircioğlu ve Teppei Yamashita'ya; yarışmamıza katılan herkese çok teşekkür ederiz.

Yarışma sergisi için olağanüstü güzellikteki Jeanne D'Arc sergi ve konser salonunu açarak eserleri sergileme imkanı veren Özel Saint Michel Lisesi'ne de sonsuz teşekkürler...





JÜRİ ÜYELERİ



PROF. SEVİM ÇİZER

Seramik Sanatçısı | Türkiye

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Keramik ve Cam Tasarımı Bölümü kurucusu,
İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi
@ cizersevim



BARIŞ ÇEKİR

Makine Mühendisi, Çay Uzmanı | Türkiye

Chado Tea Kurucusu
Chado.com.tr
@ chadotea



ANNE-MARIE JETTEN

Seramik Sanatçısı | Hollanda

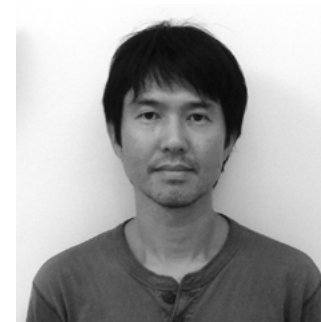
Hollandsche Waaren Kurucusu
Hollandschewaaren.nl
@ hollandschewaaren



TUBA ÖNDER DEMİRCİOĞLU

Seramik Sanatçısı | Türkiye

Tuba Ceramic Studio Kurucusu
tubaonder.com
@ tubaonderdemircioglu



TEPPEI YAMASHITA 山下 鉄平

Seramik Sanatçısı | Japonya

Teppeic Ceramics Kurucusu
@ teppeiceramics



EKİN KALAÇ BAŞARI ÖDÜLÜ

İstanbul doğumlu seramik sanatçısı ve yemek stilisti. Üniversitede Chicago Kendall College'da mutfak sanatları eğitimi aldıktan sonra yemek stilstiği kariyerine yöneldi. 2018'de seramiğe hobi olarak başladı ve 2021'de Nihilö Ceramics markasını kurarak bu sanatı ikinci mesleğine dönüştürdü. Küçük ölçekli üretim yapan Ekin, geleneksel formları çağdaş yorumlarla birleştirerek özgün, estetik ve işlevsel seramikler tasarlıyor. Çalışmaları hem sanatsal hem de günlük kullanıma uygun detaylarıyla dikkat çekiyor.

✉ ekinkalac@gmail.com

📷 nihiloceramics



ASMANIN FISILTISI | 16x16x15 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, 1240°C



SANDRA LUCY AYDIN MOLL MANSİYON

İsviçre'de büyüdüm ve 2010 yılında Türkiye'ye yerleştim. İstanbul'daki yıllarımın çoğunda dil eğitimi alanında çalıştım ama el sanatlarına ilgim her zaman vardı. 2013 yılında ilk olarak İstanbul'da seramik dersleri almaya başladım. Yıllar geçtikçe seramik sanatına olan ilgim artmaya devam etti. 2019 yılında İngiltere'ye taşındım ve Stoke on Trent'teki Clay College'da iki yıllık eğitimimi tamamladım. Türkiye'ye döndüğümünden beri torna üzerine odaklanan seramik dersleri vermeye başladım. Aynı zamanda kendimi geliştirmeye devam ediyorum. Günlük hayatımızın bir parçası haline gelen işlevsel seramik ve kullanışlı kaplar yapmaktan hoşlanıyorum.

✉ sandralucymoll@gmail.com

📷 sandralucymoll



ÇAYDANLIK 19 | 16x19x12 cm, stoneware, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1250°C



DERİN SEVİL BODUR MANSİYON

1992'de İzmir'de doğdum. 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldum. Öğrencilik yıllarım da dahil olmak üzere birçok sanat ve eğitim kurumunda atölye yürütücülüğü, çeşitli mimarlık ofisleri için duvar panosu, duvar resmi gibi dekoratif tasarım ve uygulamalar yaptım. 2023 yazında İzmir Denizköy'de ilk kişisel atölyemi kurdum. Burada doğaya öykünen dokularla çeşitli formlar ve özgün tasarımlara sahip heykelsi satranç takımları üretmekteyim.

✉ derinsevilbodur@gmail.com
📷 derinsevilbodur



KATARA | 11x19x20 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, 1240°C



GÜLNUR AKBAŞ SERGİLEME ÖDÜLÜ

1993 yılında İstanbul'da doğdum. Aydın Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü mezunuyum. Seramik eğitimi almamış olmama rağmen, kendi tasarımlarımı paylaştığım "happygan.co" adlı markam ile son iki yıldır seramik alanında kendimi geliştiriyorum. Amacım, sanatımı daha geniş bir kitleye ulaştırmak. Sirk ve palyaço teması üzerinden yorumladığım eserlerimle, renkli ve farklı bir bakış açısı sunmayı hedefliyorum.

✉ akbasgulnur1@gmail.com
📷 happygan.co



KONFETİ | 19x18x18 cm, düşük derece seramik, serbest elle şekillendirme, 1050°C



FİLİZ AKTUGAN YELKEN SERGİLEME ÖDÜLÜ

9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Cam Bölümü'nden 1994 yılında mezun oldu. Tüzüm Kızılcan Atölyesi'nde profesyonel hayatına başladı. Daha sonra Kütahya Edip Çini'de Modelhane Kısım Şefi olarak görev yaptı. 1998 yılında Ankara'da atölyesini kurarak kişisel çalışmalarına ve özel kurs, eğitim çalışmalarına devam etti. Gazi Üniversitesi'nde mesleki eğitim formasyonunu tamamladı. 2001 yılında Kültür Bakanlığı - DOSİM, Kültürel Hediye Eşya Tasarım Yarışması'nda "Üretime Değer Ürün" kategorisinde ödül aldı. 2002-2021 yılları arasında çalışmalarına Özbekistan ve Kazakistan'da devam etti. 2022 yılından bu yana çalışmalarına Türkiye'de devam etmektedir.

✉ fyelken23@gmail.com



TOPAÇ | 12x12x18 cm, porselen, serbest elle şekillendirme, 1200°C



ENES AKSOY SERGİLEME ÖDÜLÜ

1993, Manisa doğumlu, seramik sanatçısı ve ressamdır. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olduktan sonra, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Çalışmalarında seramik formlar, gölge-ışık oyunları ve antik dönem estetiğinden esinlenen çağdaş yorumlar öne çıkmaktadır. Sanat pratiğinde, geleneksel teknikleri modern tasarımlarla birleştirerek, farklı disiplinler arasında köprü kurmaktadır.

✉ ensaks60@gmail.com

@ ensaks

@ ateliers.ea



IRON | 17x15x10 cm, stoneware, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1250°C



GÜLCE ALBAYRAK SERGİLEME ÖDÜLÜ

1985 Ankara doğumlu seramik sanatçısı. Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi (2007) mezuniyeti sonrası Macaristan'da ve Kanada'da eğitimlerine devam etti. Vancouver'da Artists for Conservation (AFC) bünyesinde, üye odaklı sosyal medya davranışları çalışması yaptı (2010).

Türkiye'ye döndü. AB projesinde görev aldı. Ardından Ege Üniversitesi Seramik ve Çinicilik programını kazandı (2013) ve Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisansa devam etti. Çarkın döngüsel ve süreç odaklı haline tutkuyla; MANDİTA'yı kurdu (2015). Atölyesinde sanat terapisi destekli workshoplar düzenlemekte olup, ALBATOLIA bünyesinde ise sosyal fayda odaklı eğitimlerin yaratıcı modüllerini tasarlamaktadır.

✉ gulcealbayrak@gmail.com

📷 gua.turns



VEZİR HARİKALAR DİYARINDA | 17x31x9 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1175°C



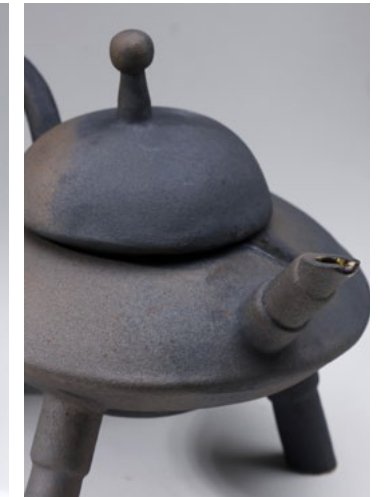
NURAY ALBAYRAK SERGİLEME ÖDÜLÜ

1980 yılında Nevşehir'in Ürgüp ilçesinde doğdum. Sanata olan ilgim, görsel anlatımın gücüne duyduğum hayranlıkla başladı. Bu tutkuyla Aksaray Üniversitesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde sanat eğitimime başladım ve 2023 yılında mezun oldum. Burada edindiğim akademik bilgi

ve sanatsal bakış açısı beni hem geleneksel hem de çağdaş sanat anlayışını keşfetmeye yöneltti. Sanatsal anlayışımı daha da geliştirmek adına seramik sanatının inceliklerini ve çamura dokunmanın verdiği keyifle Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde eğitimime devam etmekteyim. Gelecekte, sanatsal çalışmalarımın daha geniş kitlelere ulaştırmayı, seramik ve resim sanatının bir arada olduğu özgün bakış açımı zenginleştirmeyi istiyorum.

✉ albayrak_nuray@hotmail.com

📷 albayrak_nuray



TANIMLANAMAYAN CİSİM | 16x24x16 cm, düşük derece seramik, plaka yöntemi, serbest elle şekillendirme, 1060°C



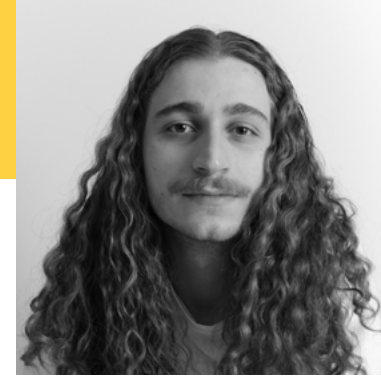
ECEM ELİF ATALAY SERGİLEME ÖDÜLÜ

1998 yılında Bursa'da doğdu. 2023 yılında lisans eğitimini Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde tamamlamıştır. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda tez döneminde eğitimine devam etmekte ve Eskişehir'de ikamet etmektedir. Yüksek lisans eğitiminin yanı sıra video-animasyon, illüstrasyon, resim gibi alanlarda kişisel çalışmalarına devam etmektedir.

✉ ecemelifatalay@gmail.com
@ eceme.art



KEDİ ÇAYDANLIK | 14x17x16 cm, porselen, döküm yöntemi, 1200°C



İLYAS ARAPOĞLU SERGİLEME ÖDÜLÜ

Ulusal ve uluslararası pek çok sergi, etkinlik, yarışma vb. sanatsal faaliyetlerde yer alan İlyas Arapoğlu, 2021 yılında uzmanlığını sürdürdüğü tekniği literatüre kazandırdığı yüksek lisans tezini tamamladı. Seramik bölümünde, sanatta yeterlik eğitimine başladı ve çeşitli projelerde yer aldı. Uzmanlık alanında makaleler yayınladı. 2022 yılında Anadolu Üniversitesi Seramik Bölümü'nde Araş. Gör. olarak çalışmaya başladı. 2024 yılında, Taoxichuan Ceramic Art Avenue'da 3 aylık ikamet programında araştırmalarını sürdürerek karma sergilere, forma ve fuara katıldı. Çin'de "Owners of the City" adlı ilk kişisel sergisini açan İlyas Arapoğlu, halen Eskişehir merkezli ev atölyesinde araştırmalarını sürdürmekte.

✉ ilyas_arp@hotmail.com
@ ilyas.arp



YAPIBOZUM | 17x10x16 cm, porselen, döküm yöntemi, 1200°C



ŞELELE BÜKE SERGİLEME ÖDÜLÜ

Dokuz Eylül Üniversitesi İ.İ.B.Fakültesi Kamu Yönetimi mezunu. 1993 yılında seramik çalışmaya başladı, Dokuz adet ödül aldı. Bazıları 68.Devlet Seramik Yarışması "Başarı Ödülü" 2007,10.Altın Testi Seramik Yarışması "İkincilik Ödülü" 2008, 6.Altın Testi Seramik Yarışması "Mansiyon Ödülü" 2000. 61,64, 66 ve 68. Devlet Seramik Yarışmaları'nda işleri sergilendi. 2009 ve 2011 yıllarında Kapfenberg Bienali, Westerwald Seramik Müzesi, Hırvatistan, 2018 Faenza "Ceramic and Colours Award" işleri sergilendi. 2018 Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Ceramini Uluslararası Seramik Sergisi'ne seçildi. 2020, Hacettepe Üniversitesi 2. Uluslararası Macsabal Çanak yarışması Geleneksel ve Fantastik, iki dalda "Onur Ödülü" aldı.

✉ selaleguderbuke@yahoo.com.tr
📷 ceramicart_byse



DENİZ | 8x25x27 cm, düşük derece seramik, plaka yöntemi, serbest elle şekillendirme, 1040 °C



BİLGE ARMAĞAN BİLGİN SERGİLEME ÖDÜLÜ

1989 yılında İstanbul'da doğdu. Lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü'nde tamamladı. Sonrasında hobi olarak başladığı seramik alanında kendini geliştirmeye karar verdi. Bu ilgi, mesleğini bırakıp tekrar akademiye dönmesine sebep olacak kadar güçlü oldu. Şu anda da hala öğrencisi olduğu Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Bölümü'nde serbest şekillendirme ve heykelsi formlar üzerine yoğunlaşmakta ve kendi markasını oluşturma çabası içindedir.

✉ bilgearmaganbilgin@gmail.com
📷 bilge.bilgin



AXIS | 7x21x17 cm, stoneware, plaka yöntemi, serbest elle şekillendirme, 1200°C



SARA DADASHLOU SERGİLEME ÖDÜLÜ

2015 yılında İran'da hat sanatı eğitimi almaya başladım. Ardından 2016'da tezhip eğitimi almaya başladım. İlk olarak tezhip tabloları yaparak ilerledim. Bu çalışmalardan ilham alarak tezhip motiflerini farklı malzemeler üzerine kendi yorumumu katarak yeni çalışmalar ortaya çıkardım. Katıldığım tezhip sergilerinin akabinde 2019 yılında Tahran şehrinde bulunan Hafız Meslek Lisesi Halı Tasarımı Bölümü'ne başladım. Bana ve tasarımlarıma ilham veren İran kemaçesi eğitimime de devam etmekteyim. 2021 yılında İzmir Ege Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nde eğitimime başladım. Eğitimimi bitirdikten sonra özel bir atölyede deneyim kazanıp sergi ve yarışmalara hazırlanma fırsatım oldu.

✉ saradadashloo44@gmail.com
@ saradadashlou



CAN | 12x24x15 cm, düşük derece seramik, serbest elle şekillendirme, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1040 °C



ASLI ÇİÇEKSOY SERGİLEME ÖDÜLÜ

1985'te İzmir'de doğan Aslı Çiçeksoy, Bilkent Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olduktan sonra, University of California Los Angeles'ta pazarlama eğitimini tamamladı. Yaratıcı iletişim, tasarım ve marka yönetimi alanındaki kariyerinin yanı sıra, son altı aydır seramik sanatıyla ilgileniyor. Geleneksel teknikleri, modern yaklaşımlarla birleştirerek, her biri özgün ve karakter sahibi parçalar üretiyor.

✉ aciceksoy@gmail.com
@ asliciceksoy



ACEM | 10x15x15 cm, düşük derece seramik, çömlekçi tornası ile şekillendirme, serbest elle şekillendirme, 1050°C



BEYZA NUR EROĞLU SERGİLEME ÖDÜLÜ

2004 yılında İstanbul'da doğdu. Küçük yaşlardan itibaren resme ilgilidir. Lise yıllarında bu yeteneğini geliştirmek için dört sene eğitim almıştır. Anadolu Lisesi'nde eğitimini tamamladıktan sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Bölümü'nü kazanmıştır. Şu anda ikinci sınıf olarak lisans öğrenimine devam ederken aynı zamanda Metin Ertürk Studio Pottery'de asistanlık yapmaktadır.

✉ eroglubeyzanur277@gmail.com
📷 byznureroglu



YEŞİM RÜZGARİ | 10x20x15 cm, düşük derece seramik, çömlekçi tornası ile şekillendirme, serbest elle şekillendirme, 1135 °C



SEVİLAY EMİRZA YILDIZ SERGİLEME ÖDÜLÜ

2001 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldum. 2005 KOÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde resim üstüne yüksek lisans yaptım. Kişisel resim ve heykel sergilerimin yanı sıra birçok karma sergilere, sempozyumlara katıldım. Yağlıboya ve suluboya çalışan bir ressam olarak, farklı disiplinleri bir araya getirmek, teknik ve malzemeyi deneyimlemek, sancılı olsa da düşünme ve yaratma sürecinde daha özgür olma ayrıcalığını da sundu bana. Resimlerimle paralel, beş yıldır da seramik heykeller yapıyorum. Heykel dışında farklı objeler tasarlıyor ve üretiyorum. 2001 yılından beri Yalova'daki atölyemde çalışmalarına devam ediyorum.

✉ sevilayemirza@hotmail.com
📷 art.emirza
📷 Sevilayemirzastudio



BAHAR | 12x28x12 cm, stoneware, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1050°C

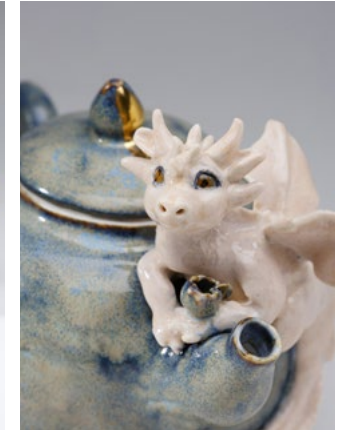


YÜCEL DİNÇER SERGİLEME ÖDÜLÜ

1957 Bursa-Mustafakemalpaşa doğumluyum. Emekli öğretmenim. Dört çocuk annesiyim. Üç kızım ve bir oğlum var. Büyük kızım Cemre illustrator, iki numaralı kızım Dicle luthier, üç numaralı kızım Şirvan matematik öğretmeni, oğlum Seyithan art director, illustrator. Ayrıca Togo adında bir köpeğim var. Bunun yanında yetiştirdiğim binlerce çocuğum var. Çamurla çocuk yaşta tanıştım. Gerçek anlamda seramikle tanışmam Halk Eğitim Merkezi'nde açılan kurslar sayesinde oldu. Oradaki eğitim bana yeterli gelmedi. İstanbul'da porselen derslerini, sanatçı Sema Öztaş'tan (Atölye Başka) ve altın yıldız dersini de sanatçı Numan Aykut Şahin'den (Tevekkül İstanbul) aldım. Eğitimim hala devam etmektedir.

✉ y_dincer4@hotmail.com

📷 seramik_edebiyat



GÖĞÜN DEMLİĞİ | 9x15x12 cm, porselen, plaka yöntemi, serbest elle şekillendirme, 1230°C



MIRIL MIRIL DEM | 14x20x17 cm, porselen, plaka yöntemi, serbest elle şekillendirme, 1230°C



ANAIŞ HOCH SERGİLEME ÖDÜLÜ

33 yaşındayım, Fransızım ve 5 yaşında bir oğlum var. Fransa'da hukuk okudum ve noter olarak çalıştım. Ancak, 5 yıl önce ailemle birlikte Türkiye'ye geldiğimde bu mesleği bırakıp farklı bir yol seçmeye karar verdim. Bu süreçte seramiğe olan tutkumu keşfettim. Önce bir atölyede öğrenmeye başladım. Ardından şu anki hocam Nur ile çömlek tornası üzerine çalışmaya devam ettim. Şu an seramik benim için öncelikle bir tutku. Geleceğin neler getireceğini hep birlikte göreceğiz.

✉ anais.hoch@gmail.com
📷 950degres



MOLTEN EARTH | 15x13x18 cm, stoneware, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1220 °C



TAHİR TURAN EROĞLU SERGİLEME ÖDÜLÜ

İzmir'de doğdum. Ortaokul ve lise yıllarımda resimle ilk tanıştığım dönem, sanatsal yolculuğumun temellerinin atıldığı zamanlar oldu. Bu süreçte grafik eğitimi olarak görsel iletişim alanında farkındalık kazandım. Kocaeli Üniversitesi'nde Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Ön Lisans Programı'nı tamamladıktan sonra, foto muhabiri olarak çalışma hayatına adım attım. Sporun çeşitli branşlarında gerçekleştirdiğim çalışmalar, farklı perspektiflerle estetiği yakalama becerimi geliştirdi. Sanat dünyasında yeni bir kapı araladığım an ise eşimin desteğiyle seramikle tanıştım. Atölyesinde çalışma imkanı bularak bu alanda kendimi ifade etme fırsatı yakaladım. Evli ve 2 çocuk babasıyım.

✉ tahireroglu@gmail.com
📷 tahirturaneroglu



CAT | 15x24x18 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1190°C



MELTEM KORKMAZ SERGİLEME ÖDÜLÜ

1994 yılında Osmaniye ilinde doğdum. Abdurrahman Keskiner Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun olduktan sonra, seramik eğitimi almaya karar verdim ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden 2017 yılında mezun oldum.

Ardından, Halk Eğitim Merkezleri'nde ve çeşitli seramik atölyelerinde çalıştım. 2022 yılında Meltem Toprak Seramik Atölyesi'ni faaliyete geçirdim. Şu an, yeni anne olduğum için atölye aktif değil. Serbest çalışmalar yapmaktayım.

✉ meltemtoprakseramik@gmail.com
📷 m.toprakseramik



ANIMSAMA | 23x11x27 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, 1080°C

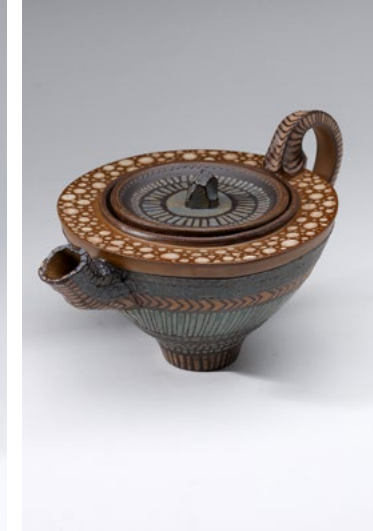


MURAT KAFESOĞULLARI SERGİLEME ÖDÜLÜ

1988, Karşıyaka İzmir doğumlu, Anadolu Üniversitesi İşletme ve Ege Üniversitesi Seramik Cam ve Çinicilik Bölümleri'nden mezun oldu. Kendi şirketinde yöneticilik yapmaktadır. Aynı zamanda kendi atölyesinde yağlıboya resim ve seramik alanlarında çalışmalar yapmaktadır. Resimde

realistik portre ve manzara çalışmaktadır. Seramikte ise çeşitli tekniklerle açık alanlı pişirim yöntemleri kullanarak deneysel çalışmalar ve sanatsal, özgün, işlevsel eserler üretmektedir. Bir kişisel sergi açmış, çeşitli karma sergiler ve sanat fuarlarına katılmıştır.

✉ murat_kfs@hotmail.com
📷 murart.tr



ŞENLİK | 20x14x12 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, çömlekçi tornası ile şekillendirme, döküm yöntemi, 1200°C



MEHTAP KARAOĞLU SERGİLEME ÖDÜLÜ

1970 Giresun doğumluyum. İlk, orta ve lise eğitimimi Ankara'da tamamladım. 1991 yılında Ankara Üniversitesi Gıda Mühendisliği Bölümü'nü derece ile bitirdim. 1994 yılında yüksek lisansımı tamamlayarak yüksek mühendis ünvanı aldım. 2021 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nü kazandım. 2024 yılında bölüm birincisi olarak mezun oldum. 2024 tarihinden itibaren Ankara'da atölyemi açtım. Çalışmalarına burada devam ediyorum.

✉ mehtapkaraoglu70@gmail.com
📷 mehtappkaraogluu



DEMİDEM | 22x17x17 cm, düşük derece seramik, serbest elle şekillendirme, plaka yöntemi, döküm yöntemi, 1050°C



YASEMİN KAYAN HANCI SERGİLEME ÖDÜLÜ

İstanbul Üniversitesi Filoloji mezunuyum. 15 yıl Metro Group'da satın alma biriminin farklı kademelerinde görev aldım. Sonrasında kendi firmamız olan Novus Yapı Tasarım'da iç mekan proje tasarım, çizim ve sunumları gerçekleştirdim. Tasarım ve sanat her zaman ilgi alanım olmuştur. 2016 yılında İstanbul'dan Bodrum'a taşındık. Halen oğlum, eşim ve köpeğimiz Kaju ile orada yaşamaktayız. Seramik çalışmalarına 2022 yılında değerli hocam Teppei Yamashita'nın atölyesinde başladım. Halen derslerime düzenli olarak devam etmekteyim.

✉ jasmin.kayan@gmail.com
📷 YHCeramicStudio



SADE | 16x13x13 cm, stoneware, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1200°C



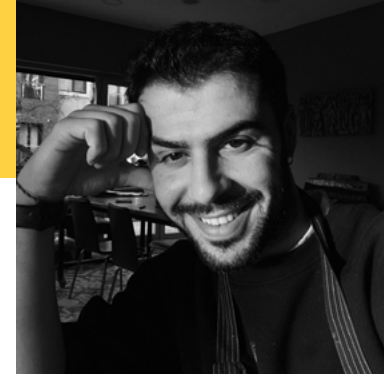
AYSİMA KÖSEOĞLU SERGİLEME ÖDÜLÜ

30 Mayıs 2004 yılında Balıkesir'in Gönen ilçesinde doğdu. Liseyi Anadolu Sağlık Meslek Lisesi'nde okurken aynı zamanda 4 sene boyunca güzel sanatlar fakültesi yetenek sınavlarına hazırlandı. Birçok üniversitede yetenek sınavına girdi. Çanakkale'de Seramik-Cam Bölümü'nü kazandı. Balıkesir Üniversitesi'nde Resim Bölümü'nü 3.olarak, dereceyle kazandı. 2022 Eylül ayında girdiği son sınav ile Anadolu Üniversitesi Seramik Bölümü'nü kazandı. Şu an Anadolu Üniversitesi 3. sınıf seramik öğrencisidir.

✉ koseogluaysima453@gmail.com
📷 aysimakoseoglu_ceramic



DENİZİN DEMİ | 21x12x12 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, 1200°C



BARIŞ KOÇKAN SERGİLEME ÖDÜLÜ

1996 yılında Malatya'da doğdu. 2015 yılında Malatya İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümü'nü kazandı. Öğrenim süresi boyunca çeşitli workshoplara eğitmen olarak katılım sağladı ve öğrenim döneminde Pedagojik Formasyon eğitimini tamamladı. 2019 yılında GSF Seramik Bölümü'nü birincilikle bitirip fakülte üçüncüsü olarak dereceye girdi. 2021 yılında aynı üniversitede seramik ana sanat dalı yüksek lisansı birincilikle kazandı. 2022 yılında mezun olduğu Balaban Çok Programlı Lisesi'nde "Hafızadaki Biçim" isimli projesini gerçekleştirdi ve aynı yıl içinde farklı projelerde yer aldı. 2024 yılında yüksek lisans eğitimini başarıyla tamamladı.

✉ baris4440@gmail.com
📷 barkoceramicsart



ZAMANSIZ DEM | 8x25x16 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1200°C

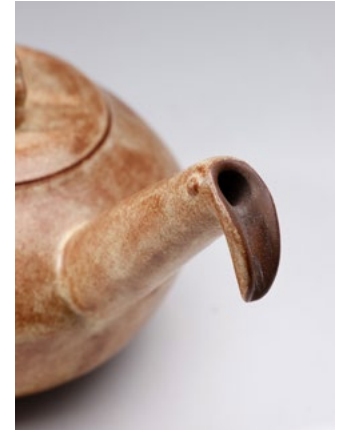


BERK KEMİKLİOĞLU SERGİLEME ÖDÜLÜ

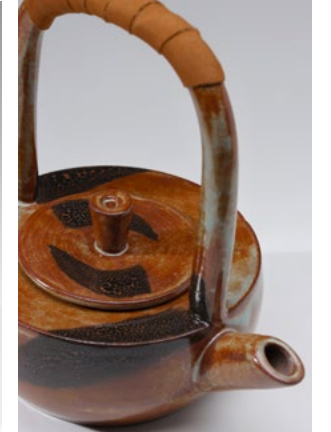
1987 yılında Kadıköy'de doğdu. Aslen Çanakkale'lidir. Sanat ve zanaate ilgisi dahilinde, kaptan olarak sürdürdüğü mesleğinden ve kurumsal iş yaşamından ayrılarak, seramik yolculuğunu kendi evinde 6 yıldır yarı profesyonel olarak sürdürmektedir. Çeşitli atölye ve etkinliklere katıldıktan sonra Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı özel bir kurstan aldığı Usta Eğitici Belgesi ile 2024 yılı başında kendi atölyesini (Litha Atölye/Galeri) açmıştır. Seramik yolculuğuna eşi ile birlikte aktif olarak devam etmektedir.

✉ berkkemiklioglu@yahoo.com

📷 Lithahandmade



BIRDIE | 28x13x19 cm, stoneware, plaka yöntemi, çömlekçi tornası ile şekillendirme, serbest elle şekillendirme, 1050°C



LUMBER | 19x17x13 cm, stoneware, plaka yöntemi, çömlekçi tornası ile şekillendirme, serbest elle şekillendirme, 1050°C



YASİN MARDİN SERGİLEME ÖDÜLÜ

1986 yılında Eskişehir’de doğdum. İstanbul Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü’nü 2008 yılında tamamlayarak profesyonel çalışma yaşamıma başladım. Çocukluk yıllarımdan itibaren çeşitli sanat dallarına olan ilgim nedeniyle birçok sanat dalıyla amatör olarak ilgilendim. 3 boyutlu üretimi mümkün kılan yapısıyla çok yönlü tasarım imkanı sağladığı için, plastik sanatlara özel olarak ilgi duyduğumu anladığımda, seramik eğitimleri almaya başladım. Kısa bir süre elle şekillendirme teknikleri üzerine çalıştıktan sonra torna ile tanıştım. Yoğun bir eğitim süreci ardından çanaklar başta olmak üzere işlevsel kap tasarımları üzerine çalışmaya başladım.

✉ y.mardin@gmail.com
📷 yaceramicstudio



KAVUK | 13x13x120 cm, stoneware, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1200°C



FİLİZ YILDIRIMKARAMAN SERGİLEME ÖDÜLÜ

1964 yılında İzmir’de doğdum. Ege üniversitesi Tekstil Mühendisliği mezunuyum. Yüksek lisans ve doktoramı Ege Üniversitesi Fen Bilimleri Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümü’nde tamamladım. Doktora tezimi santez projesi olarak hazırladım. 32 yıl özel sektörde çalıştım. İki yıldır seramik eğitimi alıyorum. İzmir Olgunlaşma Enstitüsü Seramik ve Cam Bölümü öğrencisiyim. Yarışmaya meyve formlu bitki çayı demliği ile katıldım. Muz formunda bir çaydanlık yaptım. Tamamen sucuk tekniği ile elde şekillendirdim. Angop astar üzeri sır altı boya ve daldırma yöntemi ile transparan sır uyguladım. Seramik çalışmalarına devam etmekteyim.

✉ filizyildirimkaraman@yahoo.com
📷 Filizzyk



MUZ | 27x12x17 cm, kırmızı menemen çamuru, serbest elle şekillendirme, 1040°C



DEMİR KAAN ÖNEN SERGİLEME ÖDÜLÜ

2000 yılında Eskişehir’de doğdu. Lise eğitimini Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nde tamamladıktan sonra 2020 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Seramik eğitimine başlamıştır. Bu süreç boyunca birçok sempozyum, sanat fuarı, yarışma ve karma sergide yer almıştır. Eğitimine halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nde devam etmektedir.

✉ demir__kaan@windowslive.com
📷 dmr.ceramic



YUVA | 14x24x12 cm, stoneware, çömlekçi tornası ile şekillendirme, serbest elle şekillendirme, 1200°C



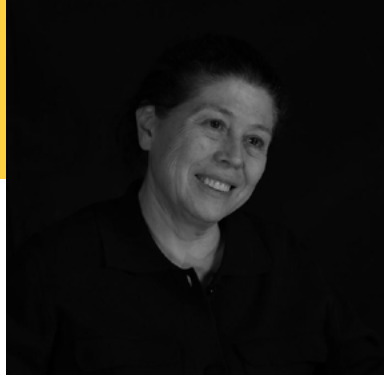
MAHNAZ MOHAMMAZADEH MIANJI SERGİLEME ÖDÜLÜ

Azeri kökenli İranlıyım. Lisans, yüksek lisans ve doktoramı seramik üzerine yaptım. 11 yıl öğretim görevlisi olarak Tahran Alzahra Üniversitesi Sanat Fakültesi El Sanatlar Bölümü’nde seramik dersleri verdim. Altı yıl önce eşim ve kızım ile birlikte Türkiye’ye göç ettim ve İzmir’de yaşıyorum. İran İmam Ali Dini Sanatlar Müzesi’nde "Hayal Uçuşu" yarı saydam düşük derece (doktora tezimden çıkan araştırma sonucu) Porselen heykelim, Mayıs 2019’da yerleştirilmiştir.

✉ mahnazmianji1@gmail.com
📷 monato.seramik



AYÇA: YAY BİÇİMİNDEKİ AY, HİLAL | 9x25x25 cm, düşük derece seramik, serbest elle şekillendirme, 1050°C

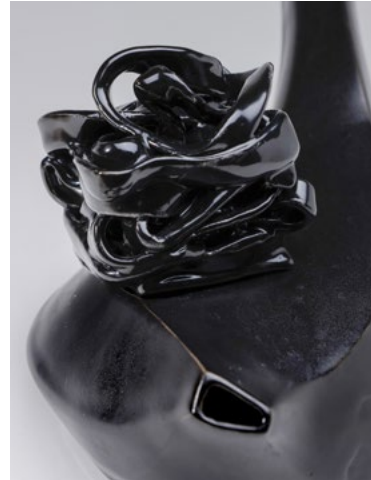


TÜLİN ÖZTÜRK SERGİLEME ÖDÜLÜ

Bandırma'da doğdu. 1997 yılında Anadolu Üniversitesi A.Ö. Fakültesi İşletme Bölümü'nde lisansını tamamladı. 2003 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Ana Bilim Dalı'ndan birincilikle mezun oldu. Özel olarak kendi atölyesinde çalışmalarını devam ettirmekle birlikte, Uludağ Üniversitesi Resim-iş Ana Bilim Dalı'nda 2010-2016 yılları arasında dışarıdan görevlendirmeli öğretim elemanı olarak seramik ana sanat ve seçmeli sanat dersleri verdi. 1994-2025 tarihleri arasında ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katıldı. "Uyanış" temalı ilk seramik kişisel sergisini açtı. 2020 tarihinde Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2016 tarihinden itibaren, Akeramos Sanat Merkezi'nde seramik eğitmeni olarak görev yapmaktadır.

✉ tulunoz@gmail.com

📷 Tulinozturk



DÖNGÜ | 13x24x13 cm, düşük derece seramik, serbest elle şekillendirme, plaka yöntemi, 1040°C



ŞULE ÖNGÖR SERGİLEME ÖDÜLÜ

1970 İstanbul doğumluyum. Bihrat Mavitan'ın atölyesinde desen dersleri aldım. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü, Güngör Güner Artistik Seramik Atölyesi mezunuyum. Stajlarımı Şerif Günyar Yortan Seramik Atölyesi ve Ünal Cimit Seramik Atölyesi'nde tamamladım. İç mimari ofislerde vitrin tasarım çalışmaları yürüttüm. Homestore markası için mobilya üzeri yüzey uygulamaları yaptım. 2022 yılında sanatsal seramik kariyerime yeniden başladım. İşlevsel sanatsal obje ve heykel çalışmalarına atölyemde devam etmekteyim.

✉ suongor@gmail.com

📷 sule.ongor



ENSÖ | 14x16x15 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, çömlekçi tornası ile şekillendirme, plaka yöntemi, 1220°C



CEYLİN ÖZTARHAN MULLALLY SERGİLEME ÖDÜLÜ

1981 yılında, İzmir'de doğdum. Çamurla tanışmamdan kısa bir süre sonra, hukuk kariyerimi geride bırakarak yeniden doğdum. Çamurla yolculuğuma üç temel kavram yön veriyor: Sevgi, yaşam ve doğa. Sevgi, her eylem ve bağlantıdan akan en yüksek enerji ve ifade biçimi.

Hayat, sürekli bir büyüme, öğrenme ve dönüşüm süreci. Ve doğa, tüm muhteşem kusurlarıyla, bana gerçek mükemmelliğin özgünlükte ve organik olanda yattığını hatırlatıyor. Çamur benim için yalnızca bir ifade aracı değil aynı zamanda bir ayna. Ben onu şekillendirdikçe o da beni şekillendiriyor. Birlikte geliyor ve her zaman hareket ediyoruz. Bu süreçte hem özgürlüğü, hem amacı, hem de kendimi buluyorum.

✉ hello@ceylinoztarhanmullally.com
📷 ceylinoztarhanmullally



İZ SÜRMEK | 48x14x14 cm, stoneware, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1220°C



GONCA ÖZTÜRK SERGİLEME ÖDÜLÜ

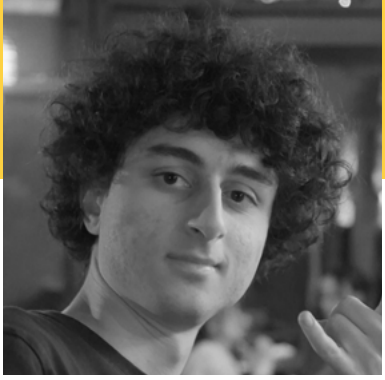
1977 İstanbul doğumluyum. İstanbul Üniversitesi İşletme Bölümü'nü bitirdikten sonra uzun yıllar yurtdışında yaşadım. Döndüğümde 2016 yılında seramikle tanıştım. O günden beri bütün dünyam, hayalim ve heyecanım oldu. Değişik kurs ve öğretmenlerden dersler aldım. Son 3

senedir kendi atölyemde üretim yapıyorum. Tek dileğim, uzun yıllar bilgimin üzerine yenilerini ekleyerek, aynı heyecanla bu sınırsız dünyanın bir parçası olmak.

✉ goncaad@gmail.com
📷 liebeceramics



KAIGARA | 12x13x13 cm, stoneware, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1230°C



ARDA MELİK SAMANCI SERGİLEME ÖDÜLÜ

2004 yılında İstanbul'da doğdu. 2022'de Başakşehir İTÜ İsmail Dede Efendi Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Bölümü'nde devam etmektedir. Çalışmalarında figüratif formlara odaklanarak çeşitli tekniklerle eserler üretmektedir. Seramik malzemenin deneysel yapısını benimseyerek, form ve yüzeyde farklı olasılıkları keşfetmeye yönelik çalışmalar yapmaktadır.

✉ ardameliksamanci@gmail.com.tr
📷 arda8melik



ARTA DECO ÇAYDANLIK | 7x22x22 cm, stoneware, plaka yöntemi, 1200°C



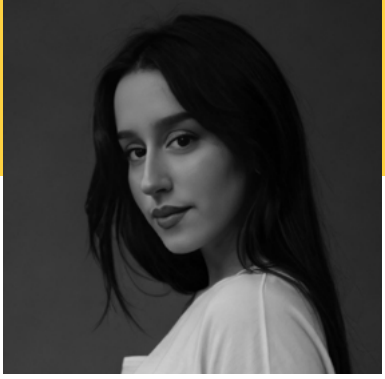
LYS RATTORAY TEVKE SERGİLEME ÖDÜLÜ

1994, Fransa doğumluyum. Lisede plastik sanatlar, üniversitede dans okuduktan sonra özel seramik kursuna başladım ve 4 kez staj yaptım. Bir yıl seramik okudum. Sonra Oyas şirketinde çömlekçi olarak çalıştım ve bu esnada Fransa'da ilk atölyemi açtım. 2020'den itibaren Asya'ya olan tutkum beni sırt çantamla ve bisikletle gezmeye yöneltti. Bu süre zarfında Japonya'da Tanaka Shigeo ve Özbekistan'da Ilkhom Bobomurokov ile staj yapma fırsatı buldum. Bu geniş deneyim yelpazesi ve farklı kültürlerle etkileşimler, sanatsal yeteneklerimin temelini oluşturuyor. 2024 yılından itibaren ise Antalya'daki atölyemde çalışmalarımı sürdürüyorum.

✉ lys.rattoray@gmail.com
📷 Lys_seramik



Qi ("Çi") | 20x17x15 cm, porselen, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1280°C



ŞEVVAL ŞENGÜL SERGİLEME ÖDÜLÜ

Sakarya'da doğup büyüdüm. 2021 yılından beri seramikle ilgileniyorum. Şu anda seramik ve cam bölümü 3. sınıf öğrencisiyim. Artistik seramik tasarımı alanında ilerleyip yarışmalarda ve sergilerde bulunmaktayım. Çalışmalarımı ve projelerimi de bu alanda yürütmeye devam etmekteyim.

Birçok atölyede çalışıp tasarım alanında ve üretim bandında bulundum. Jalo Ceramic (2022), Moon Art Design (2022-23), Cerenica Design (2021-25), Kale seramik A.Ş (2024 - staj)

✉ senglusevval2002@gmail.com
📷 sevvallsengl



ESKİ GÜNLÜĞÜM | 18x15x15 cm, düşük derece seramik, çömlekçi tornası ile şekillendirme, serbest elle şekillendirme, 1040°C



ÖZGE ŞENER SERGİLEME ÖDÜLÜ

24 yaşındayım ve Kocaeli İzmit'te yaşıyorum. Seramiğe ilgim, eğitim hayatım sayesinde ortaya çıktı. Sakarya Üniversitesi'nde lisans eğitimimi tamamladıktan sonra seramik alanında yüksek lisans yaparak, hem bilimsel hem de akademik anlamda kendimi geliştirmekteyim.

Çalışmalarım da geleneksel ve çağdaş seramik tekniklerini birleştirerek, özgün formlar ve yüzey deneyimlerini yaratmayı hedefliyorum. Seramiğin sadece estetik bir sanat dalı ötesinde, kültürel ve işlevsel bir miras olduğunu düşünüyorum ve projelerimi bu anlayışlarla şekillendiriyorum. Yüksek lisans sürecinde malzeme deneyleri, farklı pişirme teknikleri ve yüzey araştırmaları üzerine yoğunlaşıyorum.

✉ ozgesener58@gmail.com
📷 ozgeseneer



DEMURA | 15x25x17 cm, stoneware, döküm yöntemi, serbest elle şekillendirme, 1200°C



NESRİN TURŞUCULAR SERGİLEME ÖDÜLÜ

1964 yılında Bursa'da doğdu. Uludağ Üniversitesi Fransız Dili ve Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda okudu. 1996 - 2017 yılları arasında MEB'de sınıf öğretmenliği yaptı. Fransızca ve İngilizce biliyor. Evli ve bir kız çocuk annesi. Akeramos Sanat Merkezi'nde, 2016'dan beri seramik çalışıyor.

Akeramos'ta düzenlenen 12 tane karma sergiye katıldı. İstanbul Seramik Sanat Günleri'ne de Akeramos Grubu olarak "Çanak Çömlek Patladı" konseptine ceviz çanağı ile iştirak etti. 2019 yılında "Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı"nın organize ettiği "Seramikte Modern Yorumlar" sergisine "Dilek Ağacı" eseri ile katıldı. "2024 Bursa 2. Uluslararası Seramik Bienali"nde kör seçki ile seçilen, "Düşüş" adlı çalışması yer aldı.

✉ nesrintursucular@gmail.com
📷 nesrintursucular



ÇAY ÇİÇEĞİ | 23x13x11 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, plaka yöntemi, 1040°C



EMİNE TURAN SERGİLEME ÖDÜLÜ

Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun olup, aynı fakültede yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Özel sektör deneyimlerini akademik çalışmalarıyla birleştirerek seramik ve cam alanında yenilikçi yaklaşımlar geliştirmeyi amaçlamaktadır. Tasarımlarında detaylara verdiği önem ve doğadan ilham alan dokusal uygulamalar, eserlerine özgün bir kimlik kazandırmaktadır. Geleneksel ve modern teknikleri bir araya getirerek estetik ve işlevselliği dengeli bir şekilde ele almaktadır. Güncel gelişmeleri takip ederek disiplinlerarası etkileşimlerden beslenmekte ve seramik ile cam sanatını çağdaş tasarım anlayışıyla yorumlamaktadır.

✉ emn.trn54@gmail.com
📷 emntrnnn



EJDERHA KÖŞK ÇAYDANLIĞI | 19x17x23 cm, stoneware, serbest elle şekillendirme, plaka yöntemi, 1040°C



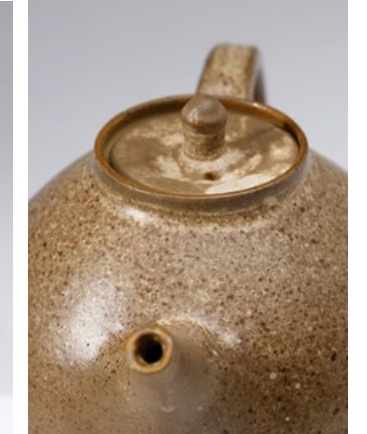
CEREN TUNAŞAT UÇAN SERGİLEME ÖDÜLÜ

1980 İstanbul doğumluyum. İstanbul Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü mezunuyum. 2007 - 2018 arası Kanada'da yaşadım. Montreal'de fotoğraf eğitimi aldım. Bodrum'da Teppei Yamashita'nın atölyesinde torna dersleri olarak başladığım seramik çalışmalarımı evimdeki atölyemde sürdürmekteyim. Malzeme ve üretim süreçlerine duyduğum ilgi ve bu yöndeki araştırma ve denemelerim işlerimin odak noktalarıdır. Tasarımlarım doğada gözlemlediğim şekillerin görsel/dokusal detaylarından esinlenerek ve nesnelere yüklediğim anlamlara bağlı olarak biçimlenmektedir. Amacım, sade bir estetiğe sahip, işlevsel objeler olmanın yanı sıra daha derinden bağlanabildiğimiz, ruhu olan parçalar üretebilmektir.

✉ c.tunasat@gmail.com
📷 cerentceramics



ANGULARITY | 9x14x11 cm, stoneware, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1240°C



GROUNDED | 12x18x11 cm, stoneware, çömlekçi tornası ile şekillendirme, 1240°C





+90 216 290 18 16

hanterra@hanterra.com

www.hanterra.com

www.hanterrayarisma.com

 hanterra.istanbul

hanterra Güzelyalı: Güzelyalı Mah. Hatice Ana Sok. No:9 Pendik, İstanbul

hanterra Kozyatağı: Kozyatağı Mah. Abdüzel Paşa Sok. No:14/1A Kadıköy, İstanbul